

TABLE DES MATIERS - CONTENTS - INDICE

LEONARD LAWLOR

PRÉSENTATION p. 11

INTRODUCTION p. 12

PRESENTAZIONE p. 13

DAVIDE SCARSO (Universidade de Lisboa, Portugal)

STEVEN HOLL: ARCHITETTURA E FENOMENOLOGIA p. 15

STEVEN HOLL: ARCHITECTURE ET PHÉNOMÉNOLOGIE p. 17

STEVEN HOLL: ARCHITECTURE AND PHENOMENOLOGY p. 19

STEVEN HOLL

THE CRISSCROSSING p. 21

LE CROISEMENT p. 25

L'INTRECCIO p. 27

I

INSTITUTIONS: SCIENTIFIQUE, SYMBOLIQUE, POLITIQUE

INSTITUTIONS: SCIENTIFIC, SYMBOLIC, POLITICAL

ISTITUZIONI: SCIENTIFICA, SIMBOLICA, POLITICA

ETIENNE BIMBENET (Université Jean Moulin - Lyon III, France)

MERLEAU-PONTY AU SEUIL DES SCIENCES HUMAINES p. 31

Abstract: *Merleau-Ponty on the Threshold of the Human Sciences* p. 45

Riassunto: *Merleau-Ponty sulla soglia delle scienze umane* p. 45

RENATO BOCCALI (Università Iulm, Milano, Italia)

*MERLEAU-PONTY E L'INTRA-ONTOLOGIA DELLA SCIENZA
CONTEMPORANEA* p. 47

Résumé: *Merleau-Ponty et l'intra-ontologie de la
science contemporaine* p. 62

Abstract: *Merleau-Ponty and the Intra-Ontology of
Contemporary Science* p. 63

DARIAN MEACHAM (Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, K.U.L., Belgium)
and ANNA-PIA PAPAGEORGIOU (Institute of Ophthalmology, University
College, England)

*TRANSGENERATIONAL EPIGENETICS, OR THE SPECTRAL
HISTORY OF THE FLESH. A MERLEAU-PONTIAN APPROACH
TO EPIGENETICS* p. 65

Résumé: *L'épigenèse transgénérationnelle, ou l'histoire spectrale
de la chair: Une approche merleau-pontienne de l'épigénétique* p. 94

Riassunto: *Epigenetica transgenerazionale, o la storia spettrale
della carne. Un approccio merleau-pontiano all'epigenetica* p. 94

BRYAN E. BANNON (University of Memphis, USA)
*READING THE LIVING SIGNS: A PROPOSAL FOR
A MERLEAU-PONTIAN CONCEPT OF SPECIES* p. 95

Résumé: *Lire les signes vivants : proposition pour un concept
merleau-pontien de l'espèce* p. 111

Riassunto: *Leggere i segni viventi: proposta per un concetto
merleau-pontiano di specie* p. 111

GRACIELA RALÓN DE WALTON (Universidad Nacional de San Martín,
Argentina)

SYMBOLIC MATRICES AND THE INSTITUTION OF MEANING p. 113

Résumé: *Les matrices symboliques et l'institution du sens* p. 128

Riassunto: *Le matrici simboliche e l'istituzione del senso* p. 129

BRYAN SMYTH (Mount Allison University, Canada)
*ON THE FALSENESS OF "FALSE CONSCIOUSNESS":
REIFICATION AND SCHIZOPHRENIC APPERCEPTION* p. 131

Résumé: *Sur la fausseté de la "fausse conscience":
réification et aperception schizophrénique* p. 145

Riassunto: *Sulla falsità della "falsa coscienza":
reificazione e appercezione schizofrenica* p. 146

II

MERLEAU-PONTY ET AUTRES

MERLEAU-PONTY AND OTHERS

MERLEAU-PONTY E ALTRI

CATERINA REA (Institut Supérieur de Philosophie, U.C.L., Belgique)
L'IPSÉITÉ CORPORELLE ENTRE FINITUDE NATURELLE ET

<i>INSTITUTION. L'ÉNIGME DU VIVANT HUMAIN À PARTIR DE MERLEAU-PONTY ET CASTORIADIS</i>	p. 149
Abstract: <i>The Corporeal Ipseity between Natural Finitude and Institution. The Enigma of the Living Human on the basis of Merleau-Ponty and Castoriadis</i>	p. 166
Riassunto: <i>L'ipseità corporea tra finitudine naturale e istituzione. L'enigma del vivente a partire da Merleau-Ponty e Castoriadis</i>	p. 167
ANTONINO FIRENZE (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)	
<i>I SEGNI DI UNA NUOVA CONCEZIONE DELL'ESSERE. MERLEAU-PONTY LETTORE DI HEIDEGGER</i>	p. 169
Résumé: <i>Les signes d'une nouvelle conception de l'être: Merleau-Ponty lecteur de Heidegger</i>	p. 189
Abstract: <i>The Signs of a new Conception of Being. Merleau-Ponty reading Heidegger</i>	p. 190
MAURIZIO GUERCINI (Université Paris-I Panthéon-Sorbonne, France)	
<i>LA CRITIQUE DE BERGSON DANS LE CHAPITRE SUR LE TEMPORALITÉ DANS LA PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PERCEPTION</i>	p. 191
Abstract: <i>The Criticism of Bergson in the Chapter on Temporality in the Phenomenology of Perception</i>	p. 207
Riassunto: <i>La critica di Bergson nel capitolo sulla temporalità di Fenomenologia della percezione</i>	p. 208
JOHN RUSSON (University of Guelph, Canada)	
<i>THE SPATIALITY OF SELF-CONSCIOUSNESS: ORIGINARY PASSIVITY IN KANT, MERLEAU-PONTY AND DERRIDA</i>	p. 209
Résumé: <i>La spatialité de la conscience de soi: la passivité originnaire chez Kant, Merleau-Ponty et Derrida</i>	p. 220
Riassunto: <i>La spazialità dell'autocoscienza: la passività originaria in Kant, Merleau-Ponty e Derrida</i>	p. 220
HELEN A. FIELDING (Western Ontario University, Canada)	
<i>A PHENOMENOLOGY OF "THE OTHER WORLD": ON IRIGARAY'S TO PAINT THE INVISIBLE</i>	p. 221
Résumé: <i>Une phénoménologie de "l'autre monde": à propos de To Paint the Invisible de Irigaray</i>	p. 235
Riassunto: <i>Una fenomenologia dell'"altro mondo": su Dipingere l'invisibile di Irigaray</i>	p. 236

- DONALD A. LANDES (Stony Brook University, USA)
*EXPRESSIVE BODY, EXSCRIPTIVE CORPUS:
 THE TRACING OF THE BODY FROM MAURICE
 MERLEAU-PONTY TO JEAN-LUC NANCY* p. 237
 Résumé: *Corps expressif, corpus exscriptif: le traçage du corps
 de Maurice Merleau-Ponty à Jean-Luc Nancy* p. 256
 Riassunto: *Corpo espressivo, corpus scrittivo: il tracciato del corpo
 da Maurice Merleau-Ponty a Jean-Luc Nancy* p. 257

III INSTITUTIONS DE LA MUSIQUE ET DE LA LITTÉRATURE INSTITUTIONS OF MUSIC AND LITERATURE ISTITUZIONI DI MUSICA E LETTERATURA

- THOMAS CAMPANER (Università degli Studi di Milano, Italia)
*"BUIO" O "INVISIBLE": SENSI ESPRESSIVI DELLA
 SPAZIALITÀ MUSICALE. DELEUZE E MERLEAU-PONTY* p. 261
 Résumé: *"Noir" ou "invisible": sens expressifs de la
 spatialité musicale. Deleuze et Merleau-Ponty* p. 275
 Abstract: *"Dark" or "Invisible": expressive Senses of
 musical Spatiality. Deleuze and Merleau-Ponty* p. 275
- SIMONE FRANGI (Università degli Studi di Milano, Italia)
*TRA ATONALISMO MUSICALE E ATONALISMO FILOSOFICO:
 IL "MANOSCRITTO IN UNA BOTTIGLIA". FILOSOFIA DELLA
 NATURA E FILOSOFIA DELLA MUSICA
 IN NUCE NELL'ULTIMO MERLEAU-PONTY* p. 277
 Résumé: *Entre atonalisme musical et atonalisme philosophique :
 le "manuscrit dans une bouteille". Philosophie de la nature et
 philosophie de la musique in nuce chez le dernier Merleau-Ponty* p. 304
 Abstract: *Between Musical Atonalism and Philosophical Atonalism:
 the "Manuscript in a Bottle". Philosophy of Nature and
 Philosophy of Music in nuce in the Late Merleau-Ponty* p. 305
- MARCO DELLA GRECA (Università degli Studi di Bologna, Italia)
*MAURICE MERLEAU-PONTY INTERPRETE DI PAUL VALÉRY:
 LE LEZIONI AL COLLÈGE DE FRANCE* p. 307
 Résumé: *Maurice Merleau-Ponty, interprète de Paul Valéry:
 les cours au Collège de France* p. 329
 Abstract: *Maurice Merleau-Ponty as Interpreter of Paul Valéry:
 the Courses at the Collège de France* p. 330

- STEFAN KRISTENSEN (Universite de Geneve, Suisse)
VALÉRY, PROUST ET LA VÉRITÉ DE L'ÉCRITURE LITTÉRAIRE p. 331
Abstract: *Valéry, Proust and the Truth of the Literary Writing* p. 350
Riassunto: *Valéry, Proust e la verità della scrittura letteraria* p. 350

- PAOLO GAMBAZZI (Università degli Studi di Verona, Italia)
*LE PAPEROLLES DI PROUST E IL BŒUF MODE DI FRANÇOISE.
PUNTI DI VISTA, "ERRORI DEI SENSI", COSTURE DI
CONTINGENZE ED ESSENZE* p. 351
Résumé: *Les paperolles de Proust et le bœuf mode de Françoise:
Points de vue, "erreurs des sens", coutures de contingences
et d'essences* p. 377
Abstract: *Proust's paperolles and Françoise's bœuf mode. Viewpoints,
"Errors of Sense", the Seams between Contingencies and Essences* p. 378

IV
LA CHAIR ET LA VIE
THE FLESH AND LIFE
CARNE E VITA

- ESTEBAN A. GARCÍA (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Universidad de Buenos Aires, Argentina)
*LA PHÉNOMÉNOLOGIE DE L'EXPÉRIENCE CORPORELLE
AU DELÀ DU SUJET ET DE L'OBJET* p. 381
Abstract: *The Phenomenology of Corporeal Experience
beyond Subject and Object* p. 410
Riassunto: *La fenomenologia dell'esperienza corporea
al di là del soggetto e dell'oggetto* p. 411

- GUILLAUME CARRON (Université Jean Moulin, Lyon III, France -
Università degli Studi di Milano, Italia)
*LA NAISSANCE DU CONCEPT DE RÉVERSIBILITÉ ENTRE LE
RÉEL ET L'IMAGINAIRE* p. 413
Abstract: *The Birth of the Concept of the Reversibility
between Real and Imaginary* p. 428
Riassunto: *La nascita del concetto di reversibilità
tra reale e immaginario* p. 429

- LAWRENCE HASS (Muhlenberg College, USA)
ON THE MULTIPLICITY OF FLESH p. 431

Résumé: *Sur la multiplicité de la chair* p. 444
Riassunto: *Sulla molteplicità della carne* p. 444

LAWRENCE HASS
PREFACE TO LIFE-DEATH p. 445
PRÉFACE À LIFE-DEATH p. 446
PREFAZIONE A LIFE-DEATH p. 447

MARTIN C. DILLON (Binghamton University, USA †)
LIFE-DEATH p. 449

V

COMPTES RENDUS – REVIEWS – RECENSIONI

PATRICK BURKE (Gonzaga University, USA and Italy)
Bernard Flynn, *The Philosophy of Claude Lefort* p. 461

LUCIA ANGELINO (Universite Paris-I Pantheon-Sorbonne, France –
Università degli Studi di Milano, Italia)
RILEGGERE MERLEAU-PONTY ALLA LUCE DEGLI INEDITI (II).
GIORNATA DI STUDI DEGLI ARCHIVI HUSSERL DI PARIGI p. 483
Relire Merleau-Ponty à la lumière des inédits (II). Journée d'études
des Archives Husserl de Paris p. 488
Re-Reading Merleau-Ponty in the Light of the Unpublished Writings (II).
One Day Conference at the Husserl Archives in Paris p. 493

LIVRES REÇUS - BOOKS RECEIVED - LIBRI RICEVUTI p. 499

COLLOQUES ET SÉMINAIRES - CONFERENCES AND SEMINARS -
CONVEGNI E SEMINARI p. 501