

TABLE OF CONTENTS/ TABLE DE MATIÈRES/ SOMMARIO

LEONARD LAWLOR	
<i>PRÉSENTATION</i>	p. 9
<i>INTRODUCTION</i>	p. 10
<i>PRESENTAZIONE</i>	p. 11

I ESSAIS – ESSAYS – SAGGI

LEONARDO V. DISTASO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”, ITALIA)	
<i>L’ASCOLTO DELLA DIFFERENZA: AISTHESIS ED ETHOS DELL’ORECCHIO</i>	p. 15
(résumé: <i>L’écoute de la différence: Aisthesis et Ethos de l’oreille</i>)	p. 34
(abstract: <i>Hearing Difference: Aisthesis and Ethos of the Ear</i>)	p. 35
SERGE MEITINGER (UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION, FRANCE)	
<i>ÉCRIRE LES CHOSES MÊMES... OU “UNE AUTRE ÉPOQUE DE L’ÉCRITURE”</i>	p. 37
(abstract: <i>Writing the Things Themselves... or “Another Epoch of Writing”</i>)	p. 52
(riassunto: <i>Scrivere le cose stesse... o “Un’altra epoca della scrittura”</i>)	p. 53
LORENZO GASPARRINI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”, ITALIA)	
<i>“MODES D’EXPRESSION HYBRIDS”. STILE E LETTERATURA IN MERLEAU-PONTY</i>	p. 55
(résumé: <i>“Modes d’expression hybrids”. Style et littérature chez Merleau-Ponty</i>)	p. 71
(abstract: <i>“Hybrid Modes of Expression”. Style and Literature in Merleau-Ponty</i>)	p. 72
CARMINE DI MARTINO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)	
<i>GESTO E PAROLA IN MERLEAU-PONTY</i>	p. 75
(résumé: <i>Geste et parole chez Merleau-Ponty</i>)	p. 108
(abstract: <i>Gesture and Speech in Merleau-Ponty</i>)	p. 109
STEPHEN NOBLE (LILLE, FRANCE)	
<i>“ENTRE LE SILENCE DES CHOSES ET LA PAROLE PHILOSOPHIQUE ” :</i> <i>MERLEAU-PONTY, FINK ET LES PARADOXES DU LANGAGE</i>	p. 111
(abstract: <i>“Between The Silence of Things and the Language of Philosophy”. Merleau-Ponty, Fink, and The Paradoxes of Language</i>)	p. 144
(riassunto: <i>“Tra il silenzio delle cose e la parola filosofica”. Merleau-Ponty, Fink e i paradossi del linguaggio</i>)	p. 145

- MARIA-LUZ PINTOS (UNIVERSIDAD OF SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA)
GURWITSCH, GOLDSTEIN, MERLEAU-PONTY :
ANALYSE D'UNE ÉTROITE RELATION p. 147
 (abstract: *Gurwitsch, Goldstein, Merleau-Ponty.*
The Analysis of a Tight Relation) p. 171
 (riassunto: *Gurwitsch, Goldstein, Merleau-Ponty.*
Analisi di una stretta relazione) p. 171
- LINDA FISHER (CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY, HUNGARY)
MERLEAU-PONTY'S HERMENEUTICS OF PHILOSOPHICAL ENGAGEMENT p. 173
 (résumé : *L'herméneutique merleau-pontienne*
de l'engagement philosophique) p. 189
 (riassunto: *Ermeneutica merleau-pontiana dell'impegno filosofico*) p. 190
- ANTONINO FIRENZE (UNIVERSITAT POMPEU FABRA, BARCELONA, ESPAÑA)
IL CORPO E L'ONTOLOGIA INTERROGATIVA.
RIFLESSIONI SULL'IMPENSATO MERLEAU-PONTIANO p. 191
 (résumé: *Le corps et l'ontologie interrogative.*
Réflexions sur l'impensé merleau-pontien) p. 205
 (abstract: *The Body and Interrogative Ontology:*
Reflections concerning Merleau-Ponty's Unthought) p. 206
- ERINN GILSON (THE UNIVERSITY OF MEMPHIS, U.S.A.)
QUESTIONING TO THE NTH POWER. INTERROGATIVE ONTOLOGY
IN MERLEAU-PONTY AND DELEUZE p. 207
 (résumé: *Questionner à l'infini : L'ontologie interrogative*
chez Merleau-Ponty et Deleuze) p. 223
 (riassunto: *Domandare all'ennesima potenza.*
L'ontologia interrogativa in Merleau-Ponty e Deleuze) p. 224
- LARRY HASS (MUHLENBERG COLLEGE, U.S.A.)
RAYS OF THE WORLD: MERLEAU-PONTY AND THE PROBLEM OF UNIVERSALS p. 225
 (résumé: *Rayons de monde: Merleau-Ponty*
et le problème des universaux) p. 236
 (riassunto: *Raggi di mondo. Merleau-Ponty*
e il problema degli universali) p. 236
- ROMANO KHAN (UNIVERSITY OF ESSEX, UNITED KINGDOM)
THE TIME OF THE FLESH AND THE MEMORY OF THE WORLD p. 237
 (résumé: *Le temps de la chair et la mémoire du monde*) p. 251
 (riassunto: *Il tempo della carne e la memoria del mondo*) p. 252
- ALIA AL-SAJI (MCGILL UNIVERSITY, CANADA)
LA VISION DANS LE MIROIR: L'INTERCORPORÉITÉ
COMMENTE COMMENCEMENT D'UNE ÉTHIQUE DANS L'ŒIL ET L'ESPRIT p. 253
 (abstract: *The Vision in the Mirror. Inter-corporeity*
as the Beginning of an Ethics in Eye and Mind) p. 271

(riassunto: <i>La visione nello specchio. L'intercorporeità come principio di un'etica ne L'occhio e lo spirito</i>)	p. 272
HUGH J. SILVERMAN (NEW YORK UNIVERSITY AT STONY BROOK, U.S.A.) <i>LIVING ON (BORDERLINES). THE ETHICS OF THE EVENT OF LIVED HUMAN RELATIONS (MERLEAU-PONTY / DERRIDA)</i>	p. 273
(résumé: <i>Survivre (aux frontières) : Éthique de l'événement et des relations humaines vecues (Merleau-Ponty / Derrida)</i>)	p. 283
(riassunto: <i>Sopravvivere (al limite). L'Etica dell'evento delle relazione umane vissute (Merleau-Ponty / Derrida)</i>)	p. 284
FABRICE COLONNA (UNIVERSITÉ PARIS-I PANTHÉON-SORBONNE, FRANCE) <i>L'INTERCESSION DU FÉTICHE. MERLEAU-PONTY ET MARX</i>	p. 285
(abstract: <i>The Intercession of the Fetish: Merleau-Ponty and Marx</i>)	p. 301
(riassunto: <i>L'intercessione del feticcio. Merleau-Ponty e Marx</i>)	p. 302
ANNABELLE DUFOURCQ (CLERMOND-FERRAND, FRANCE) <i>INSTITUTION ET IMAGINAIRE. LA RÉFLEXION MERLEAU-PONTYENNE SUR LES ILLUSIONS AMOUREUSES</i>	p. 303
(abstract: <i>Institution and the Imaginary: Merleau-Ponty's Reflection concerning Amorous Illusions</i>)	p. 343
(riassunto: <i>Istituzione e immaginario. La riflessione merleau-pontiana sulle illusioni amorose</i>)	p. 344
GUY FÉLIX DUPORTAIL (UNIVERSITÉ PARIS-I PANTHÉON-SORBONNE, FRANCE) <i>LE CHIASME D'UNE AMITIÉ : LACAN ET MERLEAU-PONTY</i>	p. 345
(abstract: <i>The Chiasm of a Friendship: Lacan and Merleau-Ponty</i>)	p. 366
(riassunto: <i>Il chiasma di un'amicizia: Lacan e Merleau-Ponty</i>)	p. 367
LUCIA ANGELINO (UNIVERSITÉ DE PARIS I, SORBONNE, FRANCE) <i>NOTE SUL DIALOGO TRA MERLEAU-PONTY E MELANIE KLEIN</i>	p. 369
(résumé: <i>Notes sur le dialogue entre Merleau-Ponty et Melanie Klein</i>)	p. 380
(abstract: <i>Some Notes concerning the Dialogue between Merleau-Ponty and Melanie Klein</i>)	p. 381

II COMPTE-RENDUS – REPORTS – RECENSIONI

FABRICE COLONNA Emmanuel de Saint Aubert, <i>Du lien des êtres aux éléments de l'être. Merleau-Ponty au tournant des années 1945-1951</i> , Vrin, Paris 2004.	p. 385
--	--------

LIVRES REÇUS – BOOKS RECEIVED – LIBRI RICEVUTI

p. 391

COLLOQUES ET SEMINAIRES – CONFERENCES AND SEMINARS –
CONVEGNI E SEMINARI

p. 394