

TABLE DES MATIÈRES - TABLE OF CONTENTS - INDICE

<i>PRÉSENTATION</i>	p.	13
<i>INTRODUCTION</i>	p.	15
<i>PRESENTAZIONE</i>	p.	17

ESSAIS – ESSAYS – SAGGI

I

CHIASMES, SILLAGES ET AUTRES RELATIONS CHIASMS, WAKES AND OTHER RELATIONS CHIASMI, SCIE ED ALTRE RELAZIONI

JACQUES TAMINIAUX (Boston College, U.S.A.) <i>WAS MERLEAU-PONTY ON THE WAY FROM HUSSERL TO HEIDEGGER?</i>	p.	21
Résumé : <i>Merleau-Ponty était-il sur la route qui conduit de Husserl à Heidegger ?</i>	p.	30
Riassunto: <i>Merleau-Ponty era davvero sulla strada che porta da Husserl a Heidegger?</i>	p.	31
FRANÇOISE DASTUR (Université de Nice, France) <i>MERLEAU-PONTY ET HEGEL. ONTOLOGIE ET DIALECTIQUE</i>	p.	33
Abstract: <i>Merleau-Ponty and Hegel. Ontology and dialectics</i>	p.	47
Riassunto: <i>Merleau-Ponty e Hegel. Ontologia e dialettica</i>	p.	47
JEAN-JACQUES WUNENBURGER (Université Jean-Moulin Lyon 3, France) <i>LE CHIASME PERCEPTIF CHEZ MERLEAU-PONTY ET LA “ COSMICITÉ INTIME ” DANS LA POÉTIQUE DE BACHELARD</i>	p.	49
Abstract: <i>The Perceptive Chiasm according to Merleau-Ponty and the “Cosmic Friendship” in Bachelard’s Poetics</i>	p.	60
Riassunto: <i>Il chiasma percettivo in Merleau-Ponty e la “cosmicità intima” nella poetica di Bachelard</i>	p.	60
MAURO CARBONE (Université Jean-Moulin Lyon 3, France) <i>LOVE AND MUSIC: THEME AND VARIATIONS</i>	p.	63
Résumé : <i>Amour et musique : Thème et variations</i>	p.	78
Riassunto: <i>Amore e musica. Tema e variazioni</i>	p.	79

TOMMASO TUPPINI (Università degli Studi di Verona, Italia)	
<i>MERLEAU-PONTY E NANCY SUL SENSO</i>	p. 81
Résumé : <i>Merleau-Ponty et Nancy sur le sens</i>	p. 97
Abstract: <i>Merleau-Ponty and Nancy on Sense</i>	p. 97
DAVIDE SCARSO (Universidade de Lisboa, Portugal)	
<i>“EN MÊME TEMPS LA MÊME ET TOUT AUTRE CHOSE”:</i>	
<i>MERLEAU-PONTY READER OF LÉVI-STRAUSS</i>	p. 99
Résumé : “ <i>En même temps la même et tout autre chose</i> ” :	
<i>Merleau-Ponty lecteur de Lévi-Strauss</i>	p. 109
Riassunto: “ <i>En même temps la même et tout autre chose</i> ”:	
<i>Merleau-Ponty lettore di Lévi-Strauss</i>	p. 109
SUZI ADAMS (Monash University, Australia)	
<i>DIMENSIONS OF THE WORLD: CASTORIADIS’</i>	
<i>HOMAGE TO MERLEAU-PONTY</i>	p. 111
Résumé : <i>Les dimensions du monde :</i>	
<i>l’hommage de Castoriadis à Merleau-Ponty</i>	p. 130
Riassunto: <i>Dimensioni del mondo:</i>	
<i>l’omaggio di Castoriadis a Merleau-Ponty</i>	p. 130

II

ENTRE PHÉNOMÉNOLOGIE ET ONTOLOGIE BETWEEN PHENOMENOLOGY AND ONTOLOGY TRA FENOMENOLOGIA E ONTOLOGIA

LIU ZHE (Peking University, China)	
<i>A FUNDAMENTAL LIMIT OF MERLEAU-PONTY’S TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGY. TWO CONCEPTS OF INTENTIONALITY</i>	p. 133
Résumé : <i>Une limite fondamentale de la phénoménologie transcendantale de Merleau-Ponty. Deux concepts de l’intentionnalité</i>	p. 143
Riassunto: <i>Un limite fondamentale della fenomenologia trascendentale di Merleau-Ponty. Due concetti di intenzionalità</i>	p. 143
BEATA STAWARSKA (University of Oregon, U.S.A.)	
<i>DIALOGUE AT THE LIMIT OF PHENOMENOLOGY</i>	p. 145
Résumé : <i>Dialogue à la limite de la phénoménologie</i>	p. 156
Riassunto: <i>Dialogo al limite della fenomenologia</i>	p. 156
PAOLA CHIESA (Università degli Studi di Milano, Italia)	
<i>LA SUBLIMAZIONE COME CIFRA DELLA REVERSIBILITÀ</i>	p. 157
Résumé : <i>La sublimation comme chiffre de la réversibilité</i>	p. 170
Abstract: <i>Sublimation as Cipher of Reversibility</i>	p. 170

- LUCA VANZAGO (Università degli Studi di Pavia, Italy)
NATURE, NEGATIVITY, EVENT. THE QUESTION OF THE EMERGENCE OF THE CENTRE IN THE ONTOLOGY OF THE FLESH p. 171
 Résumé : *Nature, négativité, événement. La question de l'émergence du centre dans l'ontologie de la chair* p. 182
 Riassunto: *Natura, negatività, evento. La questione dell'emergenza del centro nell'ontologia della carne* p. 183
- EMMANUEL DE SAINT AUBERT (École Normale Supérieure, France)
LES " DIFFÉRENCIATIONS D'UNE SEULE ET MASSIVE ADHÉSION À L'ÊTRE QUI EST LA CHAIR ". ÉTUDE DE LA NOTION DE POLYMORPHISME CHEZ MERLEAU-PONTY p. 185
 Abstract: *The "différenciations d'une seule et massive adhésion à l'Être qui est la chair". A Study on Merleau-Ponty's Notion of Polymorphism* p. 199
 Riassunto: *Le "différenciations d'une seule et massive adhésion à l'Être qui est la chair". Studio sulla nozione di polimorfismo in Merleau-Ponty* p. 199
- JOSEP M. BECH (Universidad de Barcelona, Spain)
INSTITUTION AT THE CROSSROADS: ONTOLOGICAL EXTENSION OR CORPOREAL RESTATEMENT? p. 201
 Résumé : *L'institution au carrefour : extension ontologique ou bien reaffirmation corporelle ?* p. 245
 Riassunto: *L'istituzione al bivio: estensione ontologica o riaffermazione corporea?* p. 246
- EMMANUEL ALLOA (Université de Bâle, Suisse)
LA CHAIR COMME DIACRIQUE INCARNÉ p. 249
 Abstract: *Flesh as embodied Diacritics* p. 262
 Riassunto: *La carne come diacritico incarnato* p. 262
- LUCA TADDIO (Università degli Studi di Trieste, Italia)
"RIPRENDERE L'ANALISI DEL CUBO". L'APPARIRE DELLA COSA p. 263
 Résumé : *" Reprendre l'analyse du cube "*
L'apparâtre de la chose p. 275
 Abstract: *"To take up again the Analysis of the Cube". The Appearance of the Thing* p. 275

III
QUESTIONS D'ÉPISTÉMOLOGIE
QUESTIONS OF EPISTEMOLOGY
QUESTIONI DI EPISTEMOLOGIA

- VÉRONIQUE M. FOTI (Penn State University, U.S.A.)
EXPRESSION, ALTERITY, AND THE PHILOSOPHY OF NATURE
IN MERLEAU-PONTY'S DIALOGUE WITH THE RATIONALISTS p. 279
Résumé : *Expression, altérité et philosophie*
de la nature dans le dialogue de Merleau-Ponty
avec les rationalistes p. 290
Riassunto: *Espressione, alterità e filosofia della natura*
nel dialogo di Merleau-Ponty con i razionalisti p. 291
- FEDERICO LEONI (Università degli Studi di Milano, Italia)
LA MACHINE ET LA VIE. HISTOIRE DU MOUVEMENT
ET HISTOIRE DE LA MÉTAPHYSIQUE p. 293
Abstract: *Machine and Life. History of Movement*
and History of Metaphysics p. 309
Riassunto: *La macchina e la vita. Storia del movimento*
e storia della metafisica p. 310
- LESTER EMBREE (Florida Atlantic University, U.S.A.)
THE IMPRESSION OF CAUSALITY: MERLEAU-PONTY ON MICHOTTE p. 311
Résumé : *L'impression de la causalité :*
Merleau-Ponty sur Michotte p. 320
Riassunto: *L'impressione della causalità:*
Merleau-Ponty su Michotte p. 320
- STEFAN KRISTENSEN (Université de Genève, Suisse)
CORPS ET SYMBOLISATION. LA PHILOSOPHIE DU DERNIER
MERLEAU-PONTY ET LA QUESTION D'UNE ÉPISTÉMOLOGIE DE LA CHAIR p. 321
Abstract: *Body and Symbolization. The Philosophy*
of the later Merleau-Ponty and the Problem
of an Epistemology of the Flesh p. 337
Riassunto: *Corpo e simbolizzazione. La filosofia*
dell'ultimo Merleau-Ponty e il problema
di un'epistemologia della carne p. 337

IV
ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE
ETHICS AND AESTHETICS
ETICA ED ESTETICA

- GIOVANNI INVITTO (Università degli Studi del Salento, Italie)
*FOIS ET DÉDOUBLEMENTS. MERLEAU-PONTY ET UN DÉBAT
DES ANNÉES CINQUANTE* p. 341
Abstract: *Faiths and Dédoublements. Merleau-Ponty
and a Discussion of the Fifties* p. 348
Riassunto: *Fedi e sdoppiamenti. Merleau-Ponty
e un dibattito degli anni Cinquanta* p. 348
- ENRICA LISCIANI-PETRINI (Università degli Studi di Salerno, Italie)
" *LA VOIX DE PERSONNE* ". *AU-DELÀ DES FRONTIÈRES DU SUJET* p. 349
Abstract: " *The voice of No One* ".
Beyond the Borders of the Subject p. 358
Riassunto: " *La voce di Nessuno* ".
Al di là dei limiti del soggetto p. 358
- RITA MESSORI (Università degli Studi di Parma, Italia)
" *IL TRAFFICO OCCULTO DELLA METAFORA* ".
EVIDENZA ED EVIDENTIA IN MERLEAU-PONTY p. 359
Résumé : " *Le trafic occulte de la métaphore* ".
Evidence et evidentia chez Merleau-Ponty p. 374
Abstract: " *The hidden Traffic of Metaphor* ".
Evidence and Evidentia in Merleau-Ponty p. 374
- ALIA AL-SAJI (McGill University, Canada)
*A PHENOMENOLOGY OF CRITICAL-ETHICAL VISION:
MERLEAU-PONTY, BERGSON, AND THE QUESTION
OF SEEING DIFFERENTLY* p. 375
Résumé : *Une phénoménologie de la vision
critique-éthique : Merleau-Ponty, Bergson
et la question du voir différemment* p. 398
Riassunto: *Una fenomenologia della visione
critico-etica: Merleau-Ponty, Bergson e la questione
del vedere diversamente* p. 399
- SHÔICHI MATSUBA (Kobeshi Kango University, Japan)
POSSIBILITÉ DE LA " COMMUNAUTÉ CHARNELLE " p. 401
Abstract: *Possibility of a "Community of the Flesh"* p. 416
Riassunto: *Possibilità della "comunità carnale"* p. 417

CARMINE DI MARTINO (Università degli Studi di Milano, Italy)
THE BODY OF FREEDOM p. 419
Résumé : *Le corps de la liberté* p. 429
Riassunto: *Il corpo della libertà* p. 430

DANIELA DE LEO (Università degli Studi del Salento, Italia)
LA MUSICA: IL LUOGO DELL'A-FILOSOFIA p. 431
Résumé : *La musique : le lieu de l'a-philosophie* p. 444
Abstract: *Music: The Place of A-Philosophy* p. 445

AUTOUR DE MERLEAU-PONTY
AROUND MERLEAU-PONTY
INTORNO A MERLEAU-PONTY

CLAUDIA BARACCHI
(Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia)
CRIPTA DELLA NATURA E VOLTA DEL CIELO.
RIFLESSIONE SULLE COSE COMUNI p. 449
Résumé : *Crypte de la nature et vouîte du ciel.*
Réflexion sur les choses communes p. 464
Abstract: *Crypt of Nature and Vault of the Sky.*
A Reflexion on Things Common p. 464

PIERRE RODRIGO (Université de Bourgogne, France)
LA VIE : L'IMPOSSIBILITÉ CONSTITUTIVE DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE.
ÉTUDE CRITIQUE DE INTRODUCTION À UNE PHÉNOMÉNOLOGIE
DE LA VIE, PAR R. BARBARAS p. 465
Abstract: *Life : the structural Impossibility*
of Phenomenology. A critical Study of
Introduction à une phénoménologie de la vie,
by R. Barbaras p. 480
Riassunto: *La vita: l'impossibilità costitutiva*
della fenomenologia. Uno studio critico di
Introduction à une phénoménologie de la vie,
di R. Barbaras p. 481

COMPTE-RENDUS
REVIEWS
RECENSIONI

SIMONE FRANGI (Università degli Studi di Palermo, Italia)
SILENZIO INEDITO. Recensione di E. de Saint Aubert
(sous la direction de), Maurice Merleau-Ponty p. 485

- Résumé : *Silence inédit. Compte-rendu de E. de Saint Aubert (sous la direction de), Maurice Merleau-Ponty* p. 488
 Abstract: *Inedited silence. Review of E. de Saint Aubert (ed. by), Maurice Merleau-Ponty* p. 489
- MARIANA LARISON (Université Paris I-Sorbonne, France)
VERS UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA TRANS-PARUTION.
Compte-rendu d'Emmanuel Alloa, La résistance du sensible. Merleau-Ponty critique de la transparence p. 491
 Abstract: *Towards a Phenomenology of Trans-pearance. Review of E. Alloa, La résistance du sensible.*
 Merleau-Ponty critique de la transparence p. 494
 Riassunto: *Verso una fenomenologia della trans-parizione. Recensione di E. Alloa, La résistance du sensible.*
 Merleau-Ponty critico della trasparenza p. 494
- PARIDE BROGGI (Università degli Studi di Milano, Italia)
DELEUZE: UNA VITA ALL'IMMANENZA.
Recensione di M. de Beistegui, L'immagine di quel pensiero. Deleuze filosofo dell'immanenza p. 495
 Résumé : *Deleuze : une vie à l'immanence.*
Compte-rendu de M. de Beistegui, L'immagine di quel pensiero. Deleuze filosofo dell'immanenza p. 498
 Abstract: *Deleuze: A Life in Immanence. Review of M. de Beistegui, L'immagine di quel pensiero.*
 Deleuze filosofo dell'immanenza p. 498