



SOMMAIRE

Flannery O'Connor, écrivain catholique ?

- Simone DE REYFF : **Flannery O'Connor (1925-1964) : quelques repères**
« *Il nous faut des histoires* » 5
- Thomas AUSTENFELD : **Le paradoxe d'une Sudiste, femme et catholique**
Une triple liberté 11
- Arthur L. KENNEDY : **Parades et processions : Guérison de l'histoire et promesse de Rédemption**
Le grotesque et la grâce 21
- Simone DE REYFF : **Flannery O'Connor, La question du roman catholique revisitée**
« *Un écrivain, et pas seulement un écrivain catholique* » 41
- Jacqueline MARTINEZ : **Le sanctuaire des oiseaux et des fous : sur la correspondance de Flannery O'Connor**
Éden, arche de Noé, cour des miracles ... 59
- Peter John CAMERON : **Région de la dissemblance : Flannery O'Connor et Benoît XVI**
Un augustinisme « de brousse » 79
- John MCINTYRE : **Flannery O'Connor, un inventaire**
Catholique, d'un concile à l'autre 87

* * *

Mises en scène

Entretien avec Claude BOURQUI : <i>Molière autrement dit</i> <i>Bourgeois ou Gentilhomme ?</i>	103
Corinne MARION : <i>Le Vrai sang de Valère Novarina</i> <i>Théâtre et liturgie</i>	131
Gabriel TORRETA : <i>Akira ou le désir de détruire</i> <i>Théologie des mangas</i>	147
* * *	
Guy BEDOUELLE : <i>Indéfectibles correspondances</i> <i>Nicolas Bouvier ... Vincent la Soudière ...</i>	173
Cajetan CUDDY : <i>Un autre bon larron</i> <i>La conversion de Jacques Fesch</i>	187
Daniel BOURGEOIS : <i>La tyrannie de l'artifice</i> <i>Distinguer le beau</i>	199

Dans tous les articles concernant Flannery O'Connor, nous renvoyons de façon habituelle à l'édition américaine des *Collected Works* (abréviation : *CW*), éditées par Sally Fitzgerald, The Library of America, 1988 et à l'édition des œuvres traduites en français : *Œuvres complètes, Romans, nouvelles, essais, correspondance*, Gallimard, collection Quarto, Paris, 2009.

Traductions et correction d'épreuves :

Le texte de Gabriel Torreta a été traduit par Dominique Denoix ; ceux de Thomas Austenfeld et de John McIntyre par Simone de Reyff ; ceux de Mgr Arthur L. Kennedy, de John P. Cameron et de Cajetan Cuddy ont été traduits par Guy Bedouelle. Véronique Mortreux a transcrit l'entretien de *Pierre d'angle* avec Claude Bourqui et a corrigé les épreuves de ce numéro.