

ÍNDICE

<i>EDITORIAL</i>	3
 <i>ARTIGOS</i>	
PEQUENA HISTÓRIA DO AZUL. O AZUL COMO IMAGEM E LIMITE DO VISÍVEL. MANLIO BRUSATIN E A PERSPECTIVA PICTÓRICA Ana Cravo.....	9
RICHARD WAGNER: <i>LEITMOTIV</i> E MÚSICA DRAMÁTICA Elisabete M. de Sousa.....	25
SIMBOLOGIA DE AÇORIANIDADE NA PINTURA DE DOMINGOS REBELO E DE BORBA VIEIRA Gabriela Castro	45
A DIFERENÇA COMO REVELAÇÃO NA OBRA DE EGON SCHIELE E ROBERT MUSIL Katia Hay	55
KANDINSKY E O ESPÍRITO. TEMPO, LIBERDADE E VIDA NA CONCEPÇÃO KANDINSKYANA DA «VIBRAÇÃO INTERIOR» José Miranda Justo.....	67
A QUESTÃO DA NATUREZA DA ARTE: AS TEORIAS HISTÓRICAS DE LEVINSON E CARROLL Paula Mateus.....	85
A MÚSICA E O DEVIR Maria Teresa Teixeira.....	93

ENSAIOS

UMA JUSTIFICAÇÃO COERENTISTA DOS DIREITOS HUMANOS EM RAWLS
 Denis Coitinho Silveira..... 109

A DEFINIÇÃO TRADICIONAL DO CONHECIMENTO:
 FUNDAÇÕES, VIRTUDES E PROBLEMAS
 Luís Estevinha 127

IL VALORE DELLA RICERCA LESSICOGRAFICA PER LO STORICO
 DELLA FILOSOFIA
 Riccardo Pozzo 149

ESTADO DA QUESTÃO

O ESTATUTO DA FILOSOFIA NO ENSINO SECUNDÁRIO NO BRASIL
 DURANTE A DITADURA MILITAR
 Celso João Carminati..... 159

RECENSÕES

ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ, *G.W. Leibniz:
 Obras filosóficas y científicas, Metafísica*
 Sergio Rodero Cilleros 183

CARMEN VELAYOS, *Ética e Alterações Climáticas*
 Marília Rosado Carrilho 189

MARIA BURGUETE, LUI LAM (eds.), *Science matters:
 humanities as complex systems*
 M^a Aránzazu Serantes López; Martín Pereira Fariña 196

INFORMAÇÕES..... 201