

**ÍNDICE**

***EDITORIAL*** ..... 3

***ARTIGOS***

AT THE HEART OF A DECISION IS A NARRATIVE  
R. M. Zaner ..... 11

AGONIA E RAZÕES PARA AGIR: UMA CRÍTICA A PARFIT  
Pedro Galvão ..... 29

A PROPÓSITO DA NATURALIZAÇÃO DA DOR NA OBRA  
DE FILIPE MONTALTO  
Manuel Silvério Marques e José Morgado Pereira ..... 43

AS MEDITAÇÕES SOBRE AS LÁGRIMAS E O CHORO  
DE JOHAN FRIEDRICH SCHREIBER  
Palmira Fontes da Costa ..... 59

REDESCOBRIR A SAÚDE QUE NUNCA SE PERDEU.  
DOENÇA, SOFRIMENTO E CURA NO BUDISMO  
Paulo Borges ..... 71

COMPREENDER A DOR. A PROPÓSITO DE UM CASO DE  
ANOREXIA NERVOSA CRÔNICA  
Dulce Bouça ..... 89

O PASSO DO ABISMO: O DESVIVER, A AGONIA E A MORTE DIGNA  
Manuel Silvério Marques ..... 99

A “BOA MORTE” DE BACON  
António Lourenço Marques ..... 115

SEDAÇÃO PALIATIVA, PERSPETIVA DE UM CLÍNICO  
Madalena Feio ..... 127

**ENSAIOS**

LA RESPUESTA AL PROBLEMA DEL NO-SER EN LA METAFÍSICA  
DE ARISTÓTELES  
Maria Carmen Segura Peraita .....141

GRAMSCI E I *QUADERNI*: FILOSOFIA DELLA PRASSI  
E IMMANENZA TRA MATERIALISMO E IDEALISMO  
Luca Onesti .....159

***PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES PARA  
ALUNOS DO 1.º CICLO/ CURSOS DE LICENCIATURA (Edição de 2018)***

KANT NO JARDIM DO *NÃO SEI QUÊ*. NOTAS AO PARÁGRAFO  
§49 DA *CRÍTICA DA FACULDADE DO JUÍZO*  
João Maria Carvalho .....177

**DISSERTAÇÕES**

*LUDO-ESTÉTICA*  
Pedro Miguel Celestino Pereira .....189

**RECENSÕES**

THOMAS P. KASULIS, *ENGAGING JAPANESE PHILOSOPHY:  
A SHORT HISTORY*, HONOLULU, UNIVERSITY OF  
HAWAI'I PRESS, 2018  
Ricardo Santos Alexandre .....201